



**UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA**

**w Warszawie**

**Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki**

**ogłasza nabór na:**

**dwuletnie**

# **Poddyplomowe Studia Kompozycji**

**(X 2017 – V 2019)**

Informacji udziela i zapisy przyjmuje (od 15 maja do **15 września 2017**)  
dr hab. prof. UMFC Alicja Gronau-Osińska: agronau@wp.pl

adres: **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
Poddyplomowe Studia Kompozycji  
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**



**Informacja**  
**o dwuletnich Podyplomowych Studiach Kompozycji**

1. **Organizator:** Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
kierownik dr hab. prof. UMFC Alicja Gronau-Osińska.
2. **Termin studiów:** październik 2017 – maj 2019.
3. **Planowane zajęcia w roku akademickim 2017/2018 (zajęcia grupowe i zbiorowe):**  
14 i 28 X, 4 i 18 XI, 2 i 16 XII, 13 i 27 I, 10 i 24 II, 10 i 24 III, 7 i 21 IV, 5 i 19 V (soboty).  
**Zajęcia indywidualne** – j.w. lub do ustalenia z pedagogiem prowadzącym.
4. **Rodzaj zajęć:** obowiązkowe i fakultatywne, w tym: indywidualne (Kompozycja, Instrumentacja), grupowe (Seminaria muzyki nowej), zbiorowe fakultatywne (wykłady z zakresu nauk humanistycznych\*), coroczne koncerty kompozytorskie uczestników i absolwentów PSK.  
Fakultatywne zajęcia dodatkowe – uzgodnione z Kandydatem.
- \* Zajęcia odbywają się tylko, gdy funkcjonuje edycja Podyplomowych Studiów Teorii Muzyki. Obowiązują dwa do wyboru.
5. **Cel studiów:** rozwój warsztatu kompozytorskiego w zakresie przystosowanym do potrzeb i poziomu Kandydata. **Możliwość przygotowania do przewodu doktorskiego na stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej „kompozycja”.**
6. **Kandydaci:**  
absolwenci polskich uczelni **z tytułem licencjata lub magistra (nie jest wymagane ukończenie studiów muzycznych)**; absolwenci zagranicznych uczelni **z tytułem bachelor lub master; obywatelstwo polskie nie jest wymagane; językiem wykładowym jest język polski (zajęcia indywidualne w języku do ustalenia z prowadzącym)**.
7. **Wykładowcy przedmiotów głównych indywidualnych** (do uzgodnienia podczas konsultacji w okresie od maja do połowy września): prof. Marian Borkowski, prof. dr hab. Krzysztof Knittel, prof. dr hab. Paweł Łukaszewski, dr hab. prof. UMFC Maria Pokrzywińska, dr hab. prof. UMFC Edward Sielicki, dr hab. prof. UMFC Aleksander Kościów, dr hab. Dariusz Przybylski, dr Miłosz Bembinow, dr Anna Ignatowicz-Glińska, dr Bartosz Kowalski, dr Aldona Nawrocka, dr. Ignacy Zalewski, dr Rafał Janiak. Pedagogami przedmiotów dodatkowych mogą być pracownicy UMFC lub osoby spoza uczelni.
8. **Wymagane dokumenty** (vide *Regulamin studiów podyplomowych*: [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl) / uniwersytet / akty prawne):
  - dyplom ukończenia studiów I lub II st. (oryginał lub uwierzytelniony odpis; w przypadku dyplomu studiów zagranicznych wymagana jest nostryfikacja lub dokument uznania) z tytułem określonym w p. 6,
  - podanie o przyjęcie na PSK wraz z zobowiązaniem do ponoszenia kosztów odpłatności za studia według kosztorysu przygotowanego w konsultacji z Kandydatem,
  - kwestionariusz osobowy (zał. 14),
  - życiorys (adres, telefon, e-mail) oraz 3 zdjęcia legitymacyjne,

- kserokopia dowodu osobistego lub paszportu albo innego dokumentu ze zdjęciem,
- wykaz dorobku artystycznego (kompozycje, wykonania, konkursy itp.),
- nazwisko proponowanego pedagoga Kompozycji i Instrumentacji,
- dokument potwierdzający znajomość języka polskiego jako obcego w przypadku osób nie będących obywatelami polskimi lub absolwentami polskich uczelni,
- dowód wniesienia bezzwrotnej opłaty rekrutacyjnej: 250 zł  
na konto: 62 1750 0009 0000 0000 1333 6188.

**W toku konsultacji konieczne jest zaprezentowanie własnych kompozycji i ew. instrumentacji (partytury, pliki dźwiękowe) – przesłanych mailem lub tradycyjną pocztą.**

**9. Konsultacje: od 15.05.2017 do 15.09.2017**

mailowo na adres: Alicja Gronau-Osińska: agronau@wp.pl

lub listownie na adres:

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
Poddyplomowe Studia Kompozycji  
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

10. **Składanie dokumentów 1-25.09. 2017 listownie na adres j.w.**

11. **Kołokwium kwalifikacyjne 30.09.2017 (sobota), UMFC, s. 452 (II p.).**