



**UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA**

**w Warszawie**

**Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki**

**ogłasza nabór na:**

**dwuletnie**

# **Podypłomowe Studia Kompozycji**

**(X 2018 – V 2020)**

Informacji udziela i zapisy przyjmuje (do **22 września 2018**)  
Prof. UMFC, dr hab. Alicja Gronau-Osińska: [agronau@wp.pl](mailto:agronau@wp.pl)

adres: **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
Podypłomowe Studia Kompozycji  
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**



**Informacja**  
**o dwuletnich Podyplomowych Studiach Kompozycji**

1. **Organizator:** Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
kierownik prof. UMFC dr hab. Alicja Gronau-Osińska.
2. **Termin studiów:** październik 2018 – maj 2020
3. **Planowane zajęcia w roku akademickim 2018/2019 (zajęcia grupowe kompozytorskie i zbiorowe z teorii muzyki – wybrane terminy z poniższego zakresu):**  
13 i 27 X, 10 i 24 XI, 1 i 15 XII, 5 i 19 I, 9 i 23 II, 9 i 23 III, 13 i 27 IV, 11 i 18 V (soboty 10.00–15.30). **Zajęcia indywidualne** (kompozycja i instrumentacja oraz ew. fakultatywne indywidualne) j.w. lub do ustalenia z pedagogiem prowadzącym.
4. **Rodzaj zajęć:** obowiązkowe i fakultatywne, w tym: zajęcia indywidualne (kompozycja, instrumentacja), grupowe (Seminaria muzyki nowej), zbiorowe fakultatywne (wykłady z zakresu teorii muzyki\*), coroczne koncerty kompozytorskie uczestników i absolwentów PSK. Fakultatywne zajęcia dodatkowe – uzgodnione z Kandydatem.
5. **Cel studiów:** rozwój warsztatu kompozytorskiego w zakresie przystosowanym do potrzeb i poziomu Kandydata. Możliwość **przygotowania do przewodu doktorskiego na stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej „kompozycja”**.
6. **Kandydaci:**  
absolwenci polskich uczelni **z tytułem licencjata lub magistra sztuki (nie jest wymagane ukończenie studiów muzycznych)**; absolwenci zagranicznych uczelni **z tytułem bachelor lub master; obywatelstwo polskie nie jest wymagane; językiem wykładowym jest język polski (zajęcia indywidualne w języku do ustalenia z prowadzącym)**.
7. **Wykładowcy przedmiotów głównych indywidualnych** (do uzgodnienia podczas konsultacji w okresie od maja do września): prof. Marian Borkowski, prof. dr hab. Krzysztof Knittel, prof. UMFC dr hab. Maria Pokrzywińska, prof. UMFC dr hab. Aleksander Kościów, dr hab. Dariusz Przybylski, dr Anna Ignatowicz-Glińska, dr Bartosz Kowalski, dr Aldona Narwocka, dr Tomasz Opałka, dr Rafał Janiak, dr Ignacy Zalewski. Pedagogami przedmiotów dodatkowych mogą być pracownicy UMFC lub osoby spoza uczelni.
8. **Wymagane dokumenty** (vide *Regulamin studiów podyplomowych*: [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl) / uniwersytet / akty prawne):
  - podanie o przyjęcie na PSK wraz z zobowiązaniem do ponoszenia kosztów odpłatności za studia według kosztorysu przygotowanego w konsultacji z kandydatem (zał. nr 12),
  - kwestionariusz osobowy (zał. 13),
  - życiorys (adres, telefon, e-mail) oraz 4 zdjęcia legitymacyjne,
  - kserokopia dokumentu tożsamości na potrzeby rekrutacji oraz prowadzenia dokumentacji przebiegu studiów podyplomowych,

---

\* Zajęcia odbywają się tylko, gdy funkcjonuje edycja Podyplomowych Studiów Teorii Muzyki.

- dyplom ukończenia studiów I lub II st. (oryginał lub uwierzytelniony odpis; w przypadku dyplomu studiów zagranicznych wymagana jest nostryfikacja lub dokument uznania) z tytułem określonym w §13 p. 6,
- wykaz dorobku artystycznego (kompozycje, wykonania, konkursy itp.),
- nazwisko pedagoga Kompozycji i Instrumentacji,
- dokument potwierdzający znajomość języka polskiego jako obcego w przypadku osób niebędących obywatelami polskimi lub absolwentami polskich uczelni,
- dowód wniesienia bezzwrotnej opłaty rekrutacyjnej zgodnej z Zarządzeniem Rektora UMFC na konto:

**70 2490 0005 0000 4600 5158 8131**

**Podyplomowe Studia Kompozycji – rekrutacja**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 2, 00–368 Warszawa

w tytule: imię, nazwisko Kandydata, rekrutacja na PSK

**W toku konsultacji konieczne jest zaprezentowanie własnych kompozycji i ew. instrumentacji (partytury, pliki dźwiękowe) – przesłanych mailem lub tradycyjną pocztą.**

**9. Konsultacje: od 1.05.2018-22.09.2018**

Mailowo na adres: Alicja Gronau-Osińska: agronau@wp.pl

lub listownie na adres:

**prof. UMFC dr hab. Alicja Gronau-Osińska**

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**

**Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki**

**Podyplomowe Studia Kompozycji**

**ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

**10. Składanie dokumentów: 1-22.09.2018 listownie na adres jw.**

**11. Rozmowa kwalifikacyjna: 6.10.2018 (sobota), UMFC, sala 403 (II p.).**